

Realidades 1

Capítulo 4A

Nombre _____

Hora _____

Fecha _____

Guided Practice Activities 4A-1

The verb *ir* (p. 180)

- The verb *ir* means "to go." It is irregular. Here are its forms.

yo	voy	nosotros/nosotras	vamos
tú	vas	vosotros/vosotras	vais
usted/él/ella	va	ustedes/ellos/ellas	van

- ¡Vamos! means "Let's go!"

A. Choose the correct subject pronoun for each form of *ir* and circle it.

- (tú / él) va
- (yo / usted) voy
- (ellas / nosotras) vamos
- (usted / ustedes) va
- (ustedes / él) van
- (tú / yo) vas
- (ellos / ella) van
- (yo / ella) va

B. Now, write the correct form of *ir* next to each subject pronoun.

- ella va
- ustedes van
- yo voy
- nosotros vamos
- tú vas
- él va
- ellos van
- usted va

C. Complete each sentence by writing in the correct form of *ir*.

- Yo voy al cine para ver una película.
- Ellas van al parque para correr.
- Nosotros vamos al gimnasio para levantar pesas.
- Tú vas al restaurante para comer.
- Ella va a la piscina para nadar.

Realidades 1

Capítulo 4A

Nombre _____

Hora _____

Fecha _____

Guided Practice Activities 4A-2

The verb *ir* (continued)

- When *ir* + *a* is followed by the definite article *el*, *a* + *el* combines to form *al*:
(vamos *a*) + (el parque) = Vamos *al* parque.

D. Complete each sentence by writing a form of *ir* + *al* or *a la*. Remember to use *al* when the noun after the write-on line is masculine. Use *a la* when the noun is feminine. Follow the models.

Modelos Ellos van al parque.
Ellos van a la oficina.

- Silvia va a la casa.
- Cristina y María van al café.
- Tú vas a la playa.
- Nosotros vamos al parque.
- Usted va al campo.
- Yo voy a la piscina.

- To ask where someone is going, use *¿Adónde?* as in: *¿Adónde vas?*
- To answer, use forms of *ir* + *a* as in: *Voy a la oficina.*

E. Complete the following exchanges by finishing the second sentence with a form of *ir* and the place indicated. Follow the model.

Modelo



—¿Adónde vas?
—Yo voy al cine.

1.



—¿Adónde vamos?
—Nosotros vamos al parque.

2.



—¿Adónde van?
—Ellas van al gimnasio.

3.



—¿Adónde va?
—El va a la piscina.

4.



—¿Adónde voy?
—Tú vas a la iglesia.

Asking questions (p. 184)

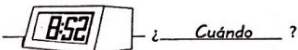
- Interrogatives are words that you use to ask questions. Here are some Spanish interrogatives.

Categories	Interrogatives		
People	¿Quién?	¿Con quién?	
Location	¿Dónde?	¿Adónde?	¿De dónde?
Things or actions	¿Qué?	¿Cuál?	¿Cuántos? / ¿Cuántas?
Reason	¿Por qué?		
Time	¿Cuándo?		
Description (how)	¿Cómo?		

- You can change a statement into a question by raising your voice at the end:
¿Margarita va a la biblioteca? In this case, you do not use an interrogative.
- These kinds of questions expect the answer will be yes or no. You can add *¿verdad?* (right?) to the end to emphasize this: Margarita va a la biblioteca, ¿verdad?

A. Each drawing or group of drawings represents a question category in the chart above. Write the interrogatives that go with each group. Follow the model.

Modelo



¿Cuándo?

1.

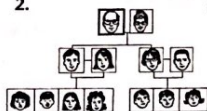


¿Dónde?

¿Adónde?

¿De dónde?

2.



¿Quién?

¿Con quién?

3.



¿Qué?

¿Cuál?

¿Cuántos?

¿Cuántas?

Asking questions (continued)

- In Spanish questions with interrogatives, the verb comes before the subject:
¿Adónde va Margarita?

B. Look at the following groups of exchanges. Write in the correct interrogative to complete each exchange. Use the interrogatives listed for each group.

Location: ¿Dónde? ¿Adónde?

- ¿Adónde van Natalia y Roberto?
—Van a la biblioteca para estudiar.
- ¿Dónde levantas pesas?
—Levanto pesas en el gimnasio.



People: ¿Quién? ¿Con quién?

- ¿Con quién hablas mucho por teléfono?
—Hablo mucho con mi amiga Tina. Ella es muy divertida.
- ¿Quién es su profesor de español?
—Es la señora Oliveros. Es muy inteligente.



Things: ¿Qué? ¿Cuántos?

- ¿Cuántos libros hay en la biblioteca?
—¡Hay muchos!
- ¿Qué comes para el desayuno?
—Como pan tostado y tocino.



Reason and Description: ¿Por qué? ¿Cómo?

- ¿Por qué estudias tanto?
—Soy muy trabajadora y me gusta leer.
- ¿Cómo es la clase de matemáticas?
—Es interesante, pero difícil.



Asking questions (continued)

C. Look at each group of phrases. Put them in order to form a question by numbering each group 1, 2, or 3. Then write them in order on the write-on line below. Follow the model. You can also look at the questions in part B for examples.

Modelo Paulina / adónde / va
3 1 2

¿Adónde va Paulina?

1. es / el profesor de español / quién
2 3 1

¿Quién es el profesor de español?

2. sillas / hay / cuántas
2 3 1

¿Cuántas sillas hay?

3. Luisa / adónde / va
3 1 2

¿Adónde va Luisa?

4. cómo / ella / es
1 3 2

¿Cómo es ella?

5. corren / dónde / ellos
2 1 3

¿Dónde corren ellos?

6. con quién / habla / Margarita
1 2 3

¿Con quién habla Margarita?

Lectura: Al centro comercial (pp. 188–189)

A. List four events that you think would take place at a special-event week in a shopping center near you.

1. _____ *Answers will vary.*

2. _____ 3. _____

4. _____

B. According to the reading in your book, what are the dates for the event week at the Plaza del Sol? Write the answers in English below, next to the days of the week you are given.

Monday, January 11

Friday, January 15

Tuesday, January 12

Saturday, January 16

Wednesday, January 13

Sunday, January 17

Thursday, January 14

C. Look at the word bank below. Choose which expression in English best matches with the words you are given and write it in the spaces provided.

Andean music	Yoga class	Evening of jazz
Evening of tango	Photography show	Yoga performance

- Música andina Andean music
- Clase de yoga Yoga class
- Noche de jazz Evening of jazz
- Exposición de fotografía Photography show
- Exhibición de yoga Yoga performance
- Noche de tango Evening of tango

D. Read the description of Andean music and answer the questions that follow.

|| El grupo Sol Andino toca música andina fusionada con bossa nova y jazz el lunes a las 8:00 P.M. Abierto al público. ||

- Circle the name of the group in the paragraph above.
- What does this group fuse with its brand of Andean music?
bossa nova and jazz
- Can the public attend this show? yes